

Giacomo Molinari

Dati personali

- 15/01/1990, Verbania (VB).
- Verbania (VB)

Esperienze lavorative

- da 10/09/2023 a in corso– Fondazione Benvenuti in Italia E.T.S.
Fondazione di advocacy e ricerca attiva nel campo della promozione alla partecipazione politica delle giovani generazioni e nella programmazione di intervento strutturali in ambito di policy urbane innovative.
Ruolo: Collaboratore area Ricerca e Progettazione.
- da 1/03/2024 a in corso– ENAIP Piemonte E.T.S.
Agenzia formativa regionale.
Ruolo: Docente di Scienze Sociali presso il Corso post diploma per mediatori culturali.
- da 10/09/2023 a in corso– Azimut S.C. S
Cooperativa sociale di tipo A attiva nel settore educativo in progetti con bambini, ragazzi e adolescenti.
Ruolo: Responsabile area progettazione.
- da 10/06/2016 a 10/09/2023– ACMOS A.P.S.
Associazione di promozione sociale operante nel campo dell'educazione alla cittadinanza e della progettazione pedagogica in contesti marginali.
Ruolo: Direttore generale
- da 10/06/2016 a 10/09/2023 – ACMOS A.P.S.
Associazione di promozione sociale operante nel campo dell'educazione alla cittadinanza e della progettazione pedagogica in contesti marginali.
Ruolo: Project manager e fundraiser
- da 10/02/2013 a 09/09/2018 – Azimut S.C.S.
Cooperativa sociale di tipo A attiva nel settore educativo in progetti con bambini, ragazzi e adolescenti.
Ruolo: educatore.

Esperienze politiche – amministrative – associazionismo - volontariato

- da settembre 2008 a tuttora, volontario presso la rete di Libera Piemonte. Dal 2011 al 2018 responsabile area Formazione e Organizzazione per il coordinamento del VCO. Libera, associazioni, nomi e numeri contro le mafie.
- da settembre 2011 – a settembre 2016 presidente di 21Marzo A.P.S, associazione di promozione sociale attiva nel campo dell'educazione alla partecipazione attiva delle giovani generazioni. 21Marzo A.p.s.
- da settembre 2016 a settembre 2023, Vicepresidente presso Acmos A.p.s. Referente dell'area di aggregazione nazionale “WeCare” e del progetto “Meridiano d'Europa”. Acmos a.p.s.

Istruzione

- Laurea Magistrale in Antropologia Culturale ed etnografia, conseguita nel luglio 2023 presso l'Università degli Studi di Torino, votazione finale 110/110 e menzione di lode.
- Corso di Alta Formazione “Talenti per il Fundraising” conseguito presso la Fondazione CRT nel dicembre 2020.

Conoscenze linguistiche

- Lingua: inglese C1, spagnolo (castigliano) C1. Conoscenza elementare della lingua francese e della lingua russa.

Ulteriori informazioni

Sono fra i creatori del “VooBstock music and art festival” (<https://www.facebook.com/voobstock>) iniziativa dedicata alla promozione delle band emergenti che dal 2013 richiama a Verbania artisti e musicisti di fama nazionale, con un buon successo di pubblico (più di 3000 partecipanti ad ogni edizione).

Ho partecipato alla creazione dell’associazione “A Ruota Libera”, dedicata alla promozione della cultura dell’arte di strada e della giocoleria, fondando successivamente il collettivo artistico “Cirkopitecus”.

Qualche risultato in cifre:

- 13 anni di impegno volontario e professionale nell’ambito della promozione culturale e sociale e della formazione.
- Partecipazione alla creazione di 3 associazioni, una cooperativa, 1 Fondazione di ricerca, 1 web giornale (<https://www.stampoantimafioso.it>), una web radio (<http://www.radiolol.it>).
- Collaborazione con enti pubblici e privati a livello nazionale ed internazionale. Management di iniziative ad alto impatto sociale, in grado di introdurre al volontariato attivo oltre 1500 giovani under 35.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente documento ai sensi dell’articolo 13 del regolamento generale sulla protezione dei dati [Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio dell’Unione europea del 27 aprile 2016] per le finalità previste dalla legge n.3 del 9 gennaio 2019, art. 14 e 15 e secondo le modalità a ciò strettamente collegate.

N.B. visto lo scopo di utilizzo del presente Curriculum vitae, si consiglia di attenersi alle indicazioni e di non superare le due pagine.

